



Областное государственное автономное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Алгоритм Успеха» Белгородской области
Структурное подразделение Региональный центр выявления и поддержки
одаренных детей в Белгородской области

ДИСТАНЦИОННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Старт в олимпиаду: МХК
(мировая художественная культура)»
для обучающихся 7-8 классов

Направление «Искусство»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мировая художественная культура - предмет, рассматривающий общие закономерности развития художественной культуры, составляющие ее различные виды искусства в их взаимосвязях, жизненные корни искусства, его активную роль в жизни людей.

Школьный предмет «Мировая художественная культура» (МХК) завершает художественно-эстетическое образование в школе и является мощным стимулом развития личности средствами искусства. Вся система художественно-эстетического образования направлена на формирование личностно-ценностной шкалы ученика через эмоционально-образное восприятие мира. Знакомство с искусством развивает у школьников творческие способности и побуждает их к самостоятельной эстетической деятельности: они сами создают рисунки и иллюстрации, сочинения разных типов, сценариев и других творческих работ. Эта работа осуществляется на основе конкретно - чувственного восприятия произведения искусства, развития способностей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий.

Срок реализации учебной программы.

Общее количество учебных часов – 30 ч.

Продолжительность: 10 дней.

Срок реализации: 28 сентября – 09 октября 2020 года.

Название: «Старт в олимпиаду: МХК (мировая художественная культура)»

Вид: направление «Искусство»

Уровень: 7-8 класс

Дистанционная образовательная программа «Старт в олимпиаду: МХК (мировая художественная культура)» по направлению «Искусство» (далее - Программа) разработана для проведения дистанционного обучения обучающихся 7-8 классов общеобразовательных организаций Белгородской области.

1. Целевое назначение Программы

Целью реализации Программы является выявление обучающихся, проявляющих способности в области мировой художественной культуры, сопровождение, развитие их художественных и культурологических способностей, раскрытие творческого потенциала посредством теоретической, творческой и исследовательской деятельности для дальнейшего успешного участия в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по мировой художественной культуре (МХК), а также конкурсам и перечневым олимпиадам по искусству.

Для достижения поставленной цели при реализации Программы решаются следующие задачи:

- 1) выявление обучающихся, мотивированных к изучению мировой художественной культуры;
- 2) выявление уровня искусствоведческих знаний и творческих компетенций, обучающихся;
- 3) воспитание у обучающихся художественного вкуса, развитие творческого и интеллектуального потенциала, расширение их кругозора;
- 4) развитие творческой потребности обучающихся к художественной деятельности;
- 5) пробуждение интереса к углубленному изучению мировой художественной культуре;
- 6) удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в изучении предмета;
- 7) содействие подготовке учащихся к участию в олимпиадах, конкурсах, исследовательских проектах по искусству (МХК). Повысить уровень подготовки учащихся к выполнению олимпиадных заданий Всероссийской олимпиады школьников.

2. Содержательная характеристика Программы (тематический план)

Освоение Программы предназначено для обучающихся, имеющих уровень знаний по мировой художественной культуре выше базового, то есть на занятиях в ходе реализации Программы будут рассмотрены проблемные вопросы, находящиеся за рамками школьного курса.

При разработке тематического плана Программы определены основные тематические разделы, содержание отдельных тем, которых изучается на уроках истории, литературы, музыки, изобразительного творчества, элективных курсов по искусству не так глубоко или не изучается.

Программа позволит активизировать художественно-эстетические потребности обучающихся, развивать творческий потенциал и подготовить к самостоятельному искусствоведческому восприятию и анализу произведения искусства.

На обучении участники познакомятся с ведущими экспертами направления «Искусство», окунутся в историю мировой художественной культуры, а также проработают материалы, основанные на заданиях муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников прошлых лет. На занятиях участники проведут сравнительный анализ произведений мировой художественной культуры, научатся грамотно писать эссе в соответствии критериям оценивания.

Тематический план Программы представляет собой перечень тематических разделов с указанием конкретных тем в каждом разделе, используемых форм занятий при изучении данных тем, количества часов (*приложение 1*).

3. Формы проведения занятий в рамках Программы

Для реализации Программы предполагается использование учителем дистанционных форм проведения занятий: лекции, практические занятия, индивидуальные консультации, просмотр видеоматериалов, работа с ЭОР, разработка мини-проектов, мастер-классы и выполнение итогового проекта.

Видеоурок включает: введение нового материала, аудио и видео иллюстрации, пояснения и рекомендации по выполнению тех или иных заданий, которые затем направляются учащимся.

В ходе реализации образовательной программы используются следующие образовательные технологии:

- интерактивные лекции с презентацией;
- активное дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса;
- практические задания на смысловую работу с текстами и закрепление лекционного материала;
- тестирование после изучения произведений искусства;
- индивидуальные собеседования.

Формы итогового контроля

По итогам реализации Программы предполагается проведение итогового контроля в форме эссе, исходя из изученных тематических разделов в течение освоения Программы.

4. Планируемые образовательные результаты реализации Программы

В результате освоения содержания Программы должны быть достигнуты следующие результаты:

Личностные

- всестороннее развитие личности ученика, способной успешно адаптироваться в современном мире;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к искусству;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- развитие субъективного отношения обучающихся к произведениям искусства, взгляда на роль искусства в жизни людей;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира в процессе творческой деятельности;
- формирование чувства ответственности к учебе, решению учебно-творческих задач, личностное саморазвитие и самообразование.

В результате освоения Программы планируется достижение следующих метапредметных результатов, которые включают освоенные учащимися универсальные учебные действия (УУД) (коммуникативные, регулятивные, познавательные).

Коммуникативные

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Регулятивные

- самостоятельное планирование установок учебной деятельности, выстраивание последовательности индивидуального алгоритма действий;
- умение критически оценивать результаты своей деятельности, проводить сравнительный анализ и разбор собственных ошибок;
- умение самостоятельного поиска, структурирования и осмысления искусствоведческого материала

Познавательные

- формирование у участников образовательной программы навыков аналитической и исследовательской деятельности;

- овладение навыка анализа произведений искусства, оценивания их художественных особенностей, формулируя собственное суждение;
- развитие способности устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- повышение уровня готовности к выполнению заданий на олимпиадах регионального и всероссийского уровня.

6. Информационно-методическое обеспечение Программы

Перечень основных источников, которые будут освоены обучающимся в рамках Программы

Информационные (интернет) ресурсы (ссылки):

1. <http://artclassic.edu.ru/catalog>
2. <http://pantheon.at.ua/>
3. <http://ru.wikipedia.org>
4. <http://artss.net.ru/>
5. <http://smallbay.ru/>
6. <http://www.world-art.ru/>
7. <http://arts.harvard.edu/>
8. <http://www.abc.net.au/arts/>
9. <http://www.artnewsportal.com.au/website/home.html>
10. <http://www.newamericanpaintings.com/>
11. <https://artsandculturecentre.com/Online/default.asp>
12. <http://www.archi.ru>
13. <http://www.museum-online.ru>
14. 16. <http://artyx.ru>
15. <http://treyakov.ru>
16. <http://rusmuseum.ru>
17. <http://hermitagemuseum.org>
18. <http://impressionism.ru>
19. <http://arthistory.ru>
20. <http://russianculture.ru>

Электронные ресурсы: каждая тема программы снабжена комплектом обучающих авторских презентаций и авторских тестов.

Научно-методическая литература для обучающихся:

1. Алпатов М.В. Этюды по истории западноевропейского искусства. М.,1963.
2. Бунин А.В. История градостроительства. М., 2001.
3. Вазари Дж. Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих эпохи Возрождения. СПб, 1992.
4. Голубева Э.И., Крестинский А.А., Кузнецова Э.В. Беседы о русских художниках. Ленинград, 1960
5. Данилова И.Е. От средних веков к Возрождению. М..1975.
6. Дмитриева Е.В. МХК. Россия. СПб, Корона, 2012
7. Искусство. Энциклопедия для детей. Издательство «Аванта+» М., 2005
8. Искусство. Книга для чтения по истории живописи, скульптуры и архитектуры. Сост. В.В. Алпатов, Н.Н. Ростовцев. М., 1968.
9. Караськова О.В. МХК. Средние века. Возрождение. СПб,»Корона». 2003
10. Рябцев Ю.С. История русской культуры. XX век. М., Владос , 2004
11. Сарабьянов Д.В. Стиль модерн. М., 1989.
12. Соколов Г.И. Эгейское искусство.М.,1972.
13. Срабова О.Ю. МХК. Древний мир. СПб, Корона, 2010
14. Срабова О.Ю. МХК .Новое время. Западная Европа XVII-XIX вв.. СПб, Корона, 2010.

Научно-методическая литература для учителя:

1. Барб-Галль Ф. Как говорить с детьми об искусстве . СПб, Арка, 2012
2. Бартенев И.А. Форма и конструкция в архитектуре. Л., 1968.
3. Власов В.Г. Стили в искусстве. СПб, 1995.
4. Гнедич П.П. Всемирная история искусств. М..1996.
5. Зайченко О.М. Формирование у учащихся представлений о процессе научного познания: Методические рекомендации. – Великий Новгород, 2000.
6. Искусство стран и народов мира. Энциклопедия.М..1981
7. Мифологический словарь. Книга для учителя. М., «Просвещение», 2005

8. Роботова А.С., Никонов И.Н., Элективный курс в профильной школе, как введение в науку: Учебно-методическое пособие для учителей – СПб.: КАРО, 2005. 9. Фремpton К. Современная архитектура. М., 1990

Тематический план Программы

№	Наименование раздела, темы	Общий объем времени (в часах)	
		лекция	практикум
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МИНИМУМ ОЛИМПИАДНИКА ИЛИ ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ ИЗ ТОГО, О ЧЕМ НЕ ГОВОРЯТ В ШКОЛЕ			
1.	Олимпиада по МХК: муниципальный этап ВсОШ. Разбор заданий и критериев оценки		2
2.	«Искусство и Австрия». Профориентационный мастер- класс от студентки искусствоведческого факультета		1
3.	Олимпиада как путь в успешную жизнь		2
Итого:		5	
ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
1.	Вводная лекция о видах искусства		2
2.	Введение в пространственные (пластические) виды искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура, дпи)		1
3.	Введение в динамические (временные) виды искусства (музыка, литература)		1
4.	Введение в синтетические (зрелищные) виды искусства (хореография, театр, кино,		1

	телевидение)		
Итого:		6	
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА			
1.	Первобытное искусство	1	1
2.	Искусство Древнего Египта	1	1
3.	Своеобразие художественной культуры Древнего Востока	1	1
4.	Искусство Древней Греции	1	1
5.	Искусство Древнего Рима	1	1
6.	Искусство Древней Руси	1	1
7.	Искусство в период Великой Отечественной войны		1
8.	Искусство и культура Белгородской области		1
Итого:		14	
АЛГОРИТМ АНАЛИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА			
1.	Теоретические основы написания эссе. Структура, содержание, критерии оценивания эссе.		3
2.	Практикум по написанию эссе. Разбор типичных ошибок		2
Итого:		5	
Всего часов:		30	

