



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
Белгородской области

ПРИКАЗ

«19» октября 2020 г.

№ 2630

**О проведении II открытого межрегионального  
фестиваля научно-исследовательских и  
проектных работ лингвистической,  
лингвострановедческой и культурной  
направленности «Мир без границ»**

С целью привлечения школьников к изучению иностранных языков, истории, культуре зарубежных стран, научно-исследовательской и проектной деятельности **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести 21 ноября 2020 года на базе Регионального центра выявления и поддержки одарённых детей (ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха» Белгородской области) II открытый межрегиональный фестиваль научно-исследовательских и проектных работ лингвистической, лингвострановедческой и культурной направленности «Мир без границ» (далее – Фестиваль) в заочной форме.

2. Утвердить Положение о проведении Фестиваля.

3. ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха» Белгородской области (Тяпугина И.В.):

3.1. Согласовать с оргкомитетом Фестиваля состав рабочих групп секций в срок до 12 ноября 2020 года.

3.2. Утвердить программу проведения Фестиваля в срок до 12 ноября 2020 года.

3.3. Подготовить необходимое техническое оборудование для проведения Фестиваля.

4. Руководителям органов, осуществляющих управление в сфере образования муниципальных районов и городских округов, и руководителям образовательных учреждений организовать участие обучающихся в Фестивале согласно Положению.

5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

**Начальник  
департамента образования  
Белгородской области**

**Е.Г. Тишина**

Ковалевская Евгения Геннадиевна  
(4722) 73-28-16

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ ОТКРЫТОМ ФЕСТИВАЛЕ НАУЧНО-**  
**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ,**  
**ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**«МИР БЕЗ ГРАНИЦ»**

**1. Общие положения**

1.1. Второй ежегодный межрегиональный открытый фестиваль научно-исследовательских и проектных работ лингвистической, лингвострановедческой и культурной направленности «Мир без границ» является открытым интеллектуальным соревнованием талантливых детей, увлеченных изучением иностранных языков, истории, культуры и литературы зарубежных стран, научно-исследовательской и проектной деятельностью по разным направлениям.

1.2. Второй ежегодный межрегиональный открытый фестиваль научно-исследовательских и проектных работ лингвистической, лингвострановедческой и культурной направленности (далее Фестиваль) организуется и проводится ежегодно по инициативе и на базе Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей «Алгоритм Успеха».

1.3. Фестиваль имеет статус межрегионального уровня.

**2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Приобщение учащихся 1-11-х классов образовательных организаций к интеллектуальной, научно-исследовательской и проектной деятельности, приобретение новых знаний в области лингвистического, гуманитарного, лингвострановедческого и общеинтеллектуального направлений, а также в области социального знания, воспитание культуры научного труда и творческого мышления.

2.2. Выявление талантливых, одаренных детей, склонных к научно-исследовательской и проектной деятельности.

2.3. Демонстрация и пропаганда лучших достижений учащихся и опыта работы общеобразовательных учреждений по осуществлению научно-исследовательской и проектной деятельности.

2.4. Стимулирование у школьников развития навыков научно-исследовательской и проектной деятельности.

2.5. Развитие универсальных учебных действий учащихся.

2.6. Презентация результатов научно-исследовательской и проектной деятельности школьников.

### **3. Участники Фестиваля**

3.1. Участниками Фестиваля могут быть учащиеся 1-11-х классов образовательных организаций Российской Федерации.

3.2. Участники Фестиваля могут подавать как индивидуальные заявки, представляющие авторские научно-исследовательские работы и проекты, так и коллективные заявки. Состав авторского коллектива не может превышать 2 человек.

### **4. Оргкомитет Фестиваля**

4.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет (далее Оргкомитет). (Приложение 1).

4.2. Оргкомитет проводит работу по подготовке и проведению Фестиваля в течение учебного года, утверждает состав жюри экспертных советов.

4.3. Оргкомитет разрабатывает и утверждает критерии научно-исследовательских и проектных работ, утверждает порядок награждения.

4.4. Оргкомитет утверждает программу Фестиваля, список участников, протоколы экспертных советов, решает иные вопросы по организации работы Фестиваля.

### **5. Порядок проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится ежегодно. В связи с эпидемиологической обстановкой в Российской Федерации проведение Фестиваля в 2020 году состоится **дистанционно**.

5.2. Сроки проведения Фестиваля - 21 ноября 2020 года.

5.3. Направления фестиваля:

#### ***1. Направления научно-исследовательских работ:***

1.1. Научно-исследовательские работы в области филологии, естественных наук, общественных и социальных наук, архитектуры, дизайна и информатики с защитой на иностранных языках (английский, немецкий, французский, китайский, испанский, арабский).

1.2. Научно-исследовательские работы об иностранных языках с защитой на русском языке (об английском, немецком, французском, китайском, испанском, арабском языках).

1.3. Научно-исследовательские работы о культуре, истории и литературе зарубежных стран изучаемых языков с защитой на иностранных языках (английский, немецкий, французский, китайский, испанский, арабский).

1.4. Научно-исследовательские работы о культуре, истории и литературе зарубежных стран изучаемых языков с защитой на русском языке.

## **2. Проектные работы:**

2.1. Проекты в области филологии, естественных наук, общественных и социальных наук, архитектуры, дизайна и информатики с защитой на иностранных языках (английский, немецкий, французский, китайский, испанский, арабский).

2.2. Проекты об иностранных языках с защитой на русском языке (об английском, немецком, французском, китайском, испанском, арабском языках).

2.3. Проекты о культуре, истории и литературе зарубежных стран изучаемых языков с защитой на иностранных языках (английский, немецкий, французский, китайский, испанский, арабский).

2.4. Проекты о культуре, истории и литературе зарубежных стран изучаемых языков с защитой на русском языке.

## **6. Условия участия**

6.1. Для участия в Фестивале учащийся/родитель или научный руководитель до **20 ноября 2020 г.** заполняет заявку в установленной форме по ссылке <https://forms.gle/DmgiPflJuReuus8u9>, где указывает адрес видео защиты научно-исследовательской или проектной работы, размещенного в любом облачном хранилище. Рекомендуемые хранилища - Облако Mail.ru, iCloud, Яндекс.Диск, Google Диск, OneDrive, сервис YouTube. Параметры видео – общедоступное или доступ по ссылке. Работа, выполненная в формате .doc (Документ Microsoft Word), также прикрепляется к видео, а ссылка на нее указывается в форме при регистрации.

6.2. Учащиеся, которые не зарегистрировались в установленные сроки, к участию в Фестивале не допускаются.

6.3. На Фестивале защиту научно-исследовательской/проектной работы авторы представляют самостоятельно.

6.4. Для выступления на секциях докладчику предоставляется не более 5 минут. В течение этого времени участник демонстрирует умение кратко и четко изложить суть своей работы с использованием навыков ораторского искусства. Приветствуется применение мультимедийных средств сопровождения, наглядных пособий, плакатов, таблиц, проектных продуктов, результатов исследований. Время строго регламентировано.

6.5. В связи с эпидемиологической ситуацией допускается возможность проведения Фестиваля в заочной форме.

## **7. Подведение итогов Фестиваля**

7.1. Итоги Фестиваля научно-исследовательских и проектных работ подводятся в каждой секции по направлениям, иностранным языкам и по возрастным категориям (1-2 классы, 3-4 классы, 5-7 классы, 8-9 классы, 10-11 классы), а в отдельных случаях дополнительно по решению экспертных советов.

7.2. На основании протоколов экспертных советов научных секций участники, работы которых признаны лучшими, награждаются дипломами I, II, III степени (дипломанты),

дипломами за успехи (лауреаты), сертификатами участников. Оргкомитетом Фестиваля, кроме того, могут устанавливаться и другие формы поощрения участников Фестиваля.

7.3. Работы участников, занявшие призовые места, размещаются на странице Фестиваля на сайте Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей «Алгоритм Успеха» [www.aucentr.ru](http://www.aucentr.ru) с согласия участников.

## 8. Информирование участников

8.1. Результаты Фестиваля публикуются не позднее 27 ноября 2020 года на сайте Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей «Алгоритм Успеха» [www.aucentr.ru](http://www.aucentr.ru) и официальном сайте ОГАОУ «ОК «Алгоритм Успеха». [www.algoritmuspexa.ru/](http://www.algoritmuspexa.ru/).

## 9. Финансирование Фестиваля

9.1. Финансовые расходы в период подготовки и проведения Фестиваля производятся за счет Оргкомитета Фестиваля в соответствии со сметой расходов.

## 10. Критерии оценки исследовательской работы

Характеристика работы	Критерии	Балл
1. Тип работы	Реферативная работа.	1
	Работа носит исследовательский характер, т.е. в работе имеется результат, который был неочевиден до ее выполнения.	2
	Работа носит исследовательский характер, при этом использован эксперимент (измерения показателей до и после экспериментального воздействия).	3
2. Использование известных результатов и научных фактов	Автор использовал широко известные данные.	1
	Использованы уникальные научные данные	2
3. Использование источников	Использован учебный материал школьного курса.	1
	Кроме материала школьного курса использованы специализированные издания.	2
	Использованы уникальные литературные источники.	3
4. Актуальность работы	Изучение вопроса не является актуальным в настоящее время.	1
	Представленная работа привлекает интерес своей актуальностью.	2
5. Использование знаний вне школьной программы	В работе использованы знания школьной программы.	1
	При выполнении работы интересы школьника вышли за рамки школьной программы.	2
6. Степень новизны полученных результатов	В работе доказан уже установленный факт.	1
	В работе получены новые факты и знания.	2

		В работе получены оригинальные результаты и решения.	3
7.	Практическая значимость	Работа может быть использована в учебных целях.	1
		Уже используется в своем учебном заведении.	2
		Работа используется в нескольких учебных заведениях.	3
		Работа внедряется во внеурочной деятельности.	4
		Работа может быть использована в различных отраслях профессиональной деятельности.	5
8.	Структура работы	В работе плохо просматривается структура.	1
		В работе отсутствует один или несколько основных разделов.	2
		Работа структурирована.	3
9.	Оригинальность подхода	Традиционная тематика.	1
		Работа строится вокруг новых идей.	2
		В работе доказываются новые идеи.	3
		В работе использован нетрадиционный подход и нестандартные формы доказательства	4
10.	Владение специальным научным аппаратом	Автор владеет базовым аппаратом и специальным аппаратом.	1
		Использованы общенаучные и специальные термины.	2
		Показано владение специальным аппаратом, терминами.	3
Максимальный балл/итого			30

### 11. Критерии оценки проектной работы

Этап работы над проектом	Критерии, соответствующие этапам	Характеристика критерия	Баллы
Подготовительный	Актуальность	Обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий.	от 1 до 3
Планирование работы	Осведомленность	Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом.	от 1 до 3
Исследовательская	Научность	Соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в	от 1 до 3

деятельность		данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими.	
	Самостоятельность	Выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемая действиями координатора проекта без его непосредственного участия.	от 1 до 3
Результаты или выводы	Значимость	Признание выполненного авторами проекта для теоретического и (или) практического применения	от 1 до 3
	Системность	Способность школьников выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения проектно-исследовательской работы.	от 1 до 3
	Структурированность	Степень теоретического осмысления авторами проекта и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий, при выполнении и оформлении проекта.	от 1 до 3
	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы.	от 1 до 3
	Креативность (творчество)	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности.	от 1 до 3
Представление готового продукта	Презентабельность (публичное представление)	Формы представления результата проектной работы (доклад, презентация, постер, фильм, макет, реферат и др.), которые имеют общую цель, согласованные методы и способы деятельности, достигающие единого результата. Наглядное представление хода исследования и его результатов в результате совместного решения проблемы авторами проекта.	от 1 до 3
	Коммуникация	Способность авторов проекта четко, стилистически грамотно и тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности.	от 1 до 3

	Апробация	Распространение результатов и продуктов проектной деятельности или рождение нового проектного замысла, связанного с результатами предыдущего проекта.	от 1 до 3
Оценка процесса и результатов работы	Рефлексивность	Индивидуальное отношение авторов проектной работы к процессу проектирования и результату своей деятельности. Характеризуется ответами на основные вопросы: Что было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем?	от 1 до 3
Максимальный балл/итого			39

## 12. Адрес и реквизиты организаторов Фестиваля

308501, Белгородская область, Белгородский район, поселок Дубовое, мкрн. Улитка ул. Счастливая, дом 8.

Электронная почта: [algoritmuspehacentr@mail.ru](mailto:algoritmuspehacentr@mail.ru)

Сайт: <http://aucentr.ru/>

### *По вопросам участия в Фестивале просим обращаться:*

Кисиленко Дмитрий Григорьевич, куратор по направлению «наука» Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей «Алгоритм Успеха», e-mail: [algoritmuspehacentr@mail.ru](mailto:algoritmuspehacentr@mail.ru), тел. 8-950-710-91-66.



Приложение №2  
к письму департамента образования  
Белгородской области  
от « 19 » *сентября* 2020 г. № *2630*

**Состав**

**организационного комитета Межрегионального открытого фестиваля  
научно-исследовательских и проектных работ лингвистической, лингвострановедческой и  
культурной направленности**

**«Мир без границ»**

1.	Тяпугина Инна Валентиновна	директор ОГАОУ «ОК «Алгоритм Успеха» Белгородской области, председатель оргкомитета
2.	Сингатуллина Евгения Владимировна	руководитель Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей «Алгоритм Успеха», заместитель председателя
3.	Вергун Татьяна Юрьевна	учитель английского и немецкого языков ОГАОУ «ОК «Алгоритм Успеха» Белгородской области, секретарь оргкомитета
4.	Белогорцева Ирина Евгеньевна	проректор по учебной работе, доцент кафедры лингвистики АНО ВО "Институт гуманитарного образования и информационных технологий" (ИГУМО), г. Москва; заместитель ректора по учебной работе, преподаватель английского языка, педагогики и методики преподавания колледжа иностранных языков АНО ПО "Межрегиональный колледж искусств и коммуникаций" (МКИК), г. Москва; автор серии образовательных вебинаров и видео-лекций Всероссийского Интернет-портала "Одарённые дети", куратор направления «Английский язык»
5.	Мельникова Юлия Николаевна	доцент кафедры немецкого и французского языков Педагогического института НИУ БелГУ, кандидат филологических наук, куратор направления «Немецкий язык»
6.	Комаренко Евгения Александровна	старший методист центр методического обеспечения учебной деятельности ОГАОУ ДПО «БелИРО», куратор направления «Французский язык»
7.	Аль-Хаснави Яссер Сами Гариб	аспирант БГТУ им. Шухова, куратор направления «Арабский язык»

8.	Шевченко Алексей Владимирович	преподаватель БГИИК, куратор направления «Испанский язык»
9.	Ван Минвэй	преподаватель китайского языка, куратор направления «Китайский язык»
10.	Марьяна Максимович	руководитель Образовательного центра иностранных языков “P atuljak”, преподаватель английского языка, кандидат филологических наук, член Ассоциации школ-партнеров по развитию иноязычного образования в Белгородской области, г. Крагуевац, Сербия
11.	Кармишина Анастасия Вячеславовна	учитель английского языка ГБОУ №1522 им. В.И.Чуркина, г. Москва
12.	Бетророва Куна Анатольевна	учитель английского языка МКОУ «Лицей № 2» г. Нальчик Кабардино-Балкарской республики
13.	Квачко Светлана Ивановна	учитель английского языка ОГАОУ «Шуховский лицей» Белгородской области
14.	Бессонова Татьяна Михайловна	учитель английского языка ОГБОУ «Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат»
15.	Можевитина Оксана Александровна	учитель английского языка ОГБОУ «СОШ № 3 с УИОП г. Строитель»
16.	Татаринцева Елена Анатольевна	учитель английского языка МАОУ «СОШ № 1с УИОП» г. Губкин Белгородской области
17.	Сушенкова Юлия Дмитриевна	учитель английского языка МБОУ «СОШ № 35 г. Белгорода
18.	Кисиленко Дмитрий Григорьевич	методист Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей «Алгоритм Успеха», куратор направления «Искусство»