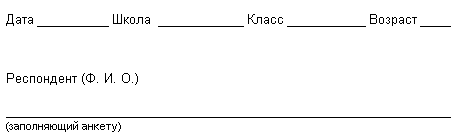
**ОПРОСНИК КРЕАТИВНОСТИ**

**Дж. Рензулли, Р. Хартман, К. Калахан**

**(адаптация Е.Е. Туник)**

**Творческие характеристики**

**Лист ответов  
(Шкала креативности)**



В таблице под номерами от 1 до 10 отмечены характеристики творческого проявления (креативности). Пожалуйста, оцените, используя четырехбалльную систему, в какой степени каждый ученик обладает вышеописанными творческими характеристиками.

Возможные оценочные баллы: 4 — постоянно, 3 — часто, 2 — иногда, 1 — редко.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Творческие характеристики** | | **4 постоянно** | **3 часто** | **2 иногда** | **1 редко** |
| **1** | Чрезвычайно любознателен в самых разных областях: постоянно задает вопросы о чем-либо и обо всем |  |  |  |  |
| **2** | Выдвигает большое количество различных идей или решений проблем; часто предлагает необычные, нестандартные, оригинальные ответы |  |  |  |  |
| **3** | Свободен и независим в выражении своего мнения, иногда горяч в споре; упорный и настойчивый |  |  |  |  |
| **4** | Способен рисковать; предприимчив и решителен |  |  |  |  |
| **5** | Предпочитает задания, связанные с «игрой ума»; фантазирует, обладает воображением («интересно, что произойдет, если...»); манипулирует идеями (изменяет, тщательно разрабатывает их); любит заниматься применением, улучшением и изменением правил и объектов |  |  |  |  |
| **6** | Обладает тонким чувством юмора и видит смешное в ситуациях, которые не кажутся смешными другим |  |  |  |  |
| **7** | Осознает свою импульсивность и принимает это в себе, более открыт восприятию необычного в себе (свободное проявление «типично женских» интересов для мальчиков; девочки более независимы и настойчивы, чем их сверстницы); проявляет эмоциональную чувствительность |  |  |  |  |
| **8** | Обладает чувством прекрасного; уделяет внимание эстетическим характеристикам вещей и явлений |  |  |  |  |
| **9** | Имеет собственное мнение и способен его отстаивать; не боится быть непохожим на других; индивидуалист, не интересуется деталями; спокойно относится к творческому беспорядку |  |  |  |  |
| **10** | Критикует конструктивно; не склонен полагаться на авторитетные мнения без их критической оценки. |  |  |  |  |
|  | **Сумма баллов** |  |  |  |  |