

АНО «КАЗАНСКИЙ ОТКРЫТЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТАЛАНТОВ 2.0»

**ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОГО ТРЕНИНГА/КУРСА ДЛЯ НАСТАВНИКОВ, РОДИТЕЛЕЙ ДЛЯ ВНЕДРЕНИЯ ПОДХОДА  
ИНСТРУМЕНТЫ ИДЕНТИФИКАЦИИ, СКРИНИНГА ДЛЯ ОЦЕНКИ ПОТЕНЦИАЛОВ РЕБЕНКА**

Авторы: Свирина Анна Андреевна  
доктор экономических наук, профессор,  
профессор кафедры ценных бумаг и финансового инжиниринга Университета управления «ТИСБИ»

дог. авт. заказа №17 от 22.08.2016  
Казанский открытый университет талантов 2.0

Казань 2019



*«Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?»*

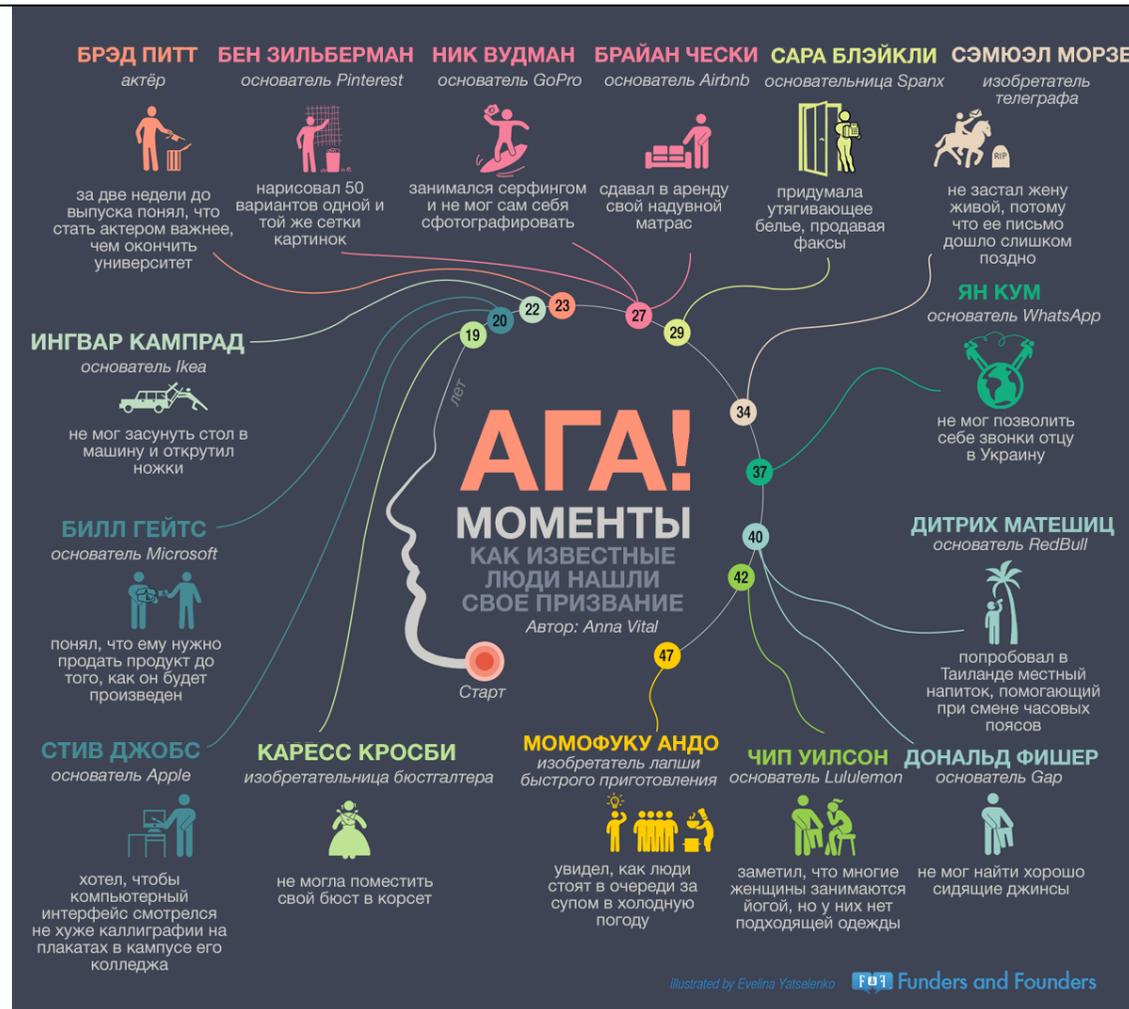
*«Я хочу быть собой.»*

**ЦЕЛЬ ТРЕНИНГА:**

Только будучи самими собой, мы можем быть счастливы. И наша задача как родителей и наставников – помочь ребенку понять, кто он, зачем пришел в этот мир, помочь ему найти свое призвание в жизни. Но как же это сделать? Как помочь ребенку найти этот путь, ведь вокруг много соблазнов, иллюзий и неопределенности. На этот вопрос мы попытаемся ответить на нашем тренинге.

<b>Время / этап тренинга / задачи блока</b>	<b>Содержание</b>
<p><b>Предтренинговая подготовка</b></p> <p>Задача: осуществить качественную подготовку к тренингу.</p>	<p>До тренинга:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоить теоретическое содержание тренинга.</li> <li>2. На практике опробовать приемы и методы, которые включены в программу.</li> </ol>
<p><b>За 30 мин до начала тренинга</b></p> <p>Задача: создать комфортную, дружескую атмосферу для</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сбор участников.</li> <li>2. Оформление бейджей (настоящие или вымышленные имена).</li> <li>3. Приветственный кофе-брейк.</li> <li>4. Ко-тренер встречает гостей, регистрирует участников, выдает бейджи, ведет непринужденный разговор, предлагает кофе и знакомит участников друг с другом.</li> </ol>

участников.	
<p><b>5 мин.</b></p> <p><b>Открытие тренинга</b></p> <p>Задача: снять ощущение неопределенности и неизвестности, сформировать позитивный образ тренера.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Открытие тренинга.</li> <li>2. Приветствие тренера.</li> <li>3. Правила тренинга.</li> </ol>
<p><b>10 мин.</b></p> <p><b>Установление контакта</b></p> <p>Задача: установление контакта, снижение напряжения, формирование позитивного эмоционального настроя.</p> <p><b>Визуально-рефлексивное упражнение «Призвание»</b></p>	<p><i>«У каждого есть свое особое призвание. Каждый человек незаменим, а жизнь его неповторима. И поэтому задача каждого человека настолько же уникальна, насколько уникальна и его возможность выполнить эту задачу» Виктор Франкл</i></p>



## Визуально-рефлексивное упражнение «Призвание»

Цель: образная рефлексия актуальной потребности профессиональных достижений.

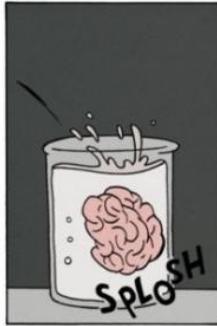
Тренер предлагает участникам подумать над понятием «призвание». Что это такое? Как призвание может быть проявлено в жизни человека? Как найти свое призвание? Что (или кто) человека может «призывать»?

	<p>Далее предлагается визуализировать образ того, что каждого участника «призывает». Где это находится? На что (на кого) похоже? Какое это время года? Время дня? Какие слышны звуки? Запахи? Что каждый участник чувствует? Видит? Слышит? Ощущает? Предчувствует?</p> <p>Рефлексия: обмен впечатлениями и обсуждение результатов визуализации в группе.</p>
<p><b>10 мин.</b> <b>Введение в тему тренинга</b></p>	<p>Согласитесь ли вы, что жизнь большинства современных людей напоминает конвейер по зарабатыванию денег и приобретению огромного количества вещей, чаще всего абсолютно ненужных? Мы забываем о том, кем хотели стать в детстве, да что там – даже о том, какими были наши мечты вчера. Телевидение, реклама, общественное мнение навязывают нам постоянную необходимость бежать, торопиться, обгонять кого-то, зарабатывать больше и больше. Вопрос только в том, а делает ли это нас счастливыми?</p> <p>Иллюстраторы Алан Уоттс и Гевин Аун Тан просто и наглядно рассказали, почему не нужно заикливаться на обогащении и потреблении (Источник: <a href="https://www.adme.ru/svoboda-psihologiya/chego-my-na-samom-dele-hotim-592755/">https://www.adme.ru/svoboda-psihologiya/chego-my-na-samom-dele-hotim-592755/</a> © AdMe.ru; видео: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N-CNgyawc7A">https://www.youtube.com/watch?v=N-CNgyawc7A</a>).</p>



ПРОСТО ПОТРЯСАЮЩИЙ ТЕСТ ДЛЯ НАШЕЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ: ТОЛПЫ СТУДЕНТОВ ОТВЕЧАЮТ ЧТО-ТО ТИПА:







Авторы искренне считают, что нужно всегда действовать по велению собственного сердца. А как думаете вы?

- Как вы помогаете своему подростку найти правильный путь в жизни?
- Как дети реагируют на ваши старания помочь?
- Какие позитивные результаты уже есть у ваших подростков в сфере самореализации?
- С какими серьезными проблемами вы сталкиваетесь, стараясь помочь вашим детям найти себя в профессии и выбрать ВУЗ по душе?

	Сбор ответов
<p><b>15 мин.</b> «Дело жизни»</p>	<p><b>Дело жизни: как найти свое призвание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В какие игрушки любил играть ваш ребенок?</li> <li>2. О каких профессиях мечтал ваш ребенок и кем хотел стать?</li> <li>3. Что конкретно хорошо получается у вашего ребенка?</li> <li>4. Какие профессии были представлены в прошлых поколениях в вашей семье?</li> </ol> <p>Разделите всех участников тренинга на пары. Проработка 4х вопросов в парах.</p> <p>Рефлексия.</p>
<p><b>10 мин.</b> Рефлексия</p>	<p>Поделитесь своими мыслями на тему и ответьте на вопрос – на сколько для вас важно знать, к чему расположен ваш ребенок, и второй вопрос – какими способами вы к этому стремитесь?</p> <p>Очень важно оценить потенциал вашего ребенка перед тем, как начать выбирать учебное заведение. После того как вы будете знать в чем ваш ребенок силен и чего он хочет, вы сможете направить его на тот путь, где он добьется максимальных результатов и будет счастливым!</p>
<p><b>20 мин.</b> Теория инструментах идентификации, скрининга для оценки потенциала ребенка</p>	<p>об</p>  <p>Два самых важных дня в твоей жизни: - День, когда ты появился на свет - И день, когда понял зачем</p> <p>Марк Твен</p>

*Однажды семилетний Моцарт приехал давать концерт во Франкфурт-на-Майне. После выступления к нему подошёл мальчик и сказал, что так замечательно играть ему никогда не научиться.*

*- Но это же очень просто! Попробуй записывать нотами музыку, которая тебе приходит в голову.*

*- Мне в голову не приходит музыка, только стихи.*

*- Это же здорово! Писать стихи гораздо труднее, чем музыку.*

*Собеседником маленького Моцарта был юный Иоганн Вольфганг Гёте.*

Все дети талантливы, а задача родителей и наставников – вовремя это увидеть и приложить все силы для развития юного дарования.

Человек – будь ему семь лет, пятнадцать, или тридцать пять – который знает, чем он хочет заниматься в жизни, принципиально отличается от того, кому это неведомо.

Этот вывод не требует особых доказательств, когда речь идет о взрослых: мы прекрасно знаем, чем отличаются увлеченные люди от тех, кто существует скучно, шагая на работу отбывать провинность.

Когда речь идет о детях, вывод этот еще более важен. Если ребенку удалось разглядеть свое призвание, это помогает решить огромное количество самых разных проблем, начиная от проблемы самореализации и заканчивая практическими. В частности, такого ребенка не надо отгаскивать от компьютерных игр, у него просто на них нет времени. Что значит: ребенок увлечен спортом, или, например, музыкой, или, предположим, решением задач? Это означает, что ему

повезло, отыскать самое интересное для себя дело не свете. А коли так – зачем отвлекаться на другие.

**Несколько советов, как вы можете помочь своим взрослеющим детям найти призвание:**

**# 1.** Первое, на что мы, родители, должны обращать внимание – это интересы своих детей. Каждый любящий родитель желает своим детям счастья! Если вы хотите помочь ребёнку стать счастливым, то вы должны просто наблюдать за ним и помочь развить ему то, что дала природа. А знаете ли вы, ЧТО делает наших детей счастливыми? КОНЕЧНО, ЗНАЕТЕ! Загляните в их глаза, когда они заняты любимым делом... Глаза наполнены радостью, которой они готовы делиться! Вот Ваня. Он что-то сидит, конструирует, изобретает (!) из цветной бумаги... Потом подбегает и очень эмоционально рассказывает о «своём изобретении», ведь ему важно этим поделиться с другими, рассказать, показать! А вот Софийка. Как важно ей «быть важной», ей хочется выступать, обучать, рассказывать... И она от этого получает такое моральное удовольствие, что вся от радости светится!!! А вот Настя, которая пересмотрит все книжки на полках, садится и перелистывает, вглядываясь в каждую картинку, читает, вдумывается... А когда находит что-то любопытное, подбегает и старается рассказать всё "самое интересное", что она просмотрела... Подумайте, где в реальной жизни можно применить эти качества, в каких профессиях могут реализоваться эти способности. Вам ничего не надо делать вначале, просто наблюдайте, и тогда вы увидите, к чему расположен ребёнок, что ему нравится делать. Ваша задача будет состоять лишь в том, чтобы помочь ему развить то, чем наделила его природа. Найти секцию и кружок, частного учителя, которые помогут развить природные задатки. Вот и вся ваша роль. Не нужно воспитывать, тратить

силы и энергию, чтобы заставлять что-то делать. Надо просто идти за ребёнком и его способностями. Тогда вам не придется принуждать его к чему-то.

**Старайтесь быть всегда в курсе того, чем интересуются ваши дети.** Если они все время рассказывают о своей любимой компьютерной игре, не отмахивайтесь и не говорите о том, что это пустая трата времени. Ищите, где в интересах вашего подростка может прятаться будущая любимая профессия. Может, он станет программистом или разработчиком компьютерных игр, раз сам любит в них играть? Возможно, именно он придумает следующую популярную во всем мире игру типа Minecraft.

**# 2.** Примите и примиритесь с тем фактом, что жизнь вашего ребенка в ЕГО руках, а не в ваших.

Вы можете ему помогать, подсказывать, но НЕ РЕШАТЬ за него, чем ему заняться в жизни. Кстати, **очень полезно озвучивать эту концепцию вашему подростку регулярно:** «Твоя жизнь в твоих руках. ТЕБЕ решать, чем заняться и чему себя посвятить. Я могу только подсказать и, по возможности, помочь. Но РЕШАТЬ, а затем трудиться и ВОПЛОЩАТЬ тебе!»

**# 3.** Задавайте вопросы, вместо того чтобы «нависать» с советами.

Советы, которых не просят, никогда не приносят пользы. **Если вы хотите, чтобы дети прислушивались к вашим словам, учите их думать над правильными вопросами.** Тогда они сами начнут спрашивать и вашего мнения на этот счет. Вот какие вопросы вы можете задавать вашим подросткам, чтобы помочь найти дело по душе:

Чем бы ты занялся, если бы знал, что гарантированно в этом преуспеешь?

Что ты уже успешно, с удовольствием, постоянно делаешь на протяжении последних лет?

Что из этого тебе нравится особенно?

Что бы ты хотел изменить или усовершенствовать в мире вокруг?

В чем твоя жизненная миссия? Что хорошее ты хотел бы дать людям?

Что бы ты хотел получить от жизни? И как все это должно выглядеть в результате?

Каким ты хочешь видеть себя в 30 лет? Кем ты хочешь быть в этом возрасте? В чем преуспеть? Какую позицию в профессии хочешь к этому времени занимать? Какие плоды от работы получить?

Ты – успешный и самореализованный человек в 30 лет. Какой ты? Как проходит твой день? Чем ты занимаешься?

Кстати, **а вы, дорогие родители, нашли свое призвание и дело жизни?..** Если нет, эти вопросы могут помочь и вам. Ищите призвание вместе со своими детьми. Никогда не поздно изменить свою жизнь к лучшему! :)

**#4.** Поощряйте ваших детей пробовать новое.

Подкидывайте им идеи и помогайте прикоснуться к новым занятиям и предметам. Но, опять же, не давите на них! Предлагайте и рассказывайте, открывайте возможности. **А чтобы заинтересовать детей этим, задавайте верные вопросы о самореализации и помогайте им наполнять себя правильно.** Необходимо ставить новые творческие задачи. Если ребенок любит решать математические задачи – это будет решение таких задач, которые он никогда до этого не видел; если ребенок любит компьютеры – это будет сборка компьютера, который он раньше не собирал; если ребенок любит танцевать – обучение новому танцу; если ребенок любит футбол – игра в команде более высокого уровня.

**#5.** Объяснение и поддержка ребенка в том, что его призвание должно быть направлено на других людей.

Увы, дети часто этого не понимают. И ребенок запросто может заявить: «Мое призвание – играть на компе!»

А, действительно, что плохого в том, что человек играет на компьютере? В принципе, ничего. Однако, мир наш устроен так, что любой должен делать что-то, что необходимо другим. Это закон существования мира. И если человек не будет думать о том, какую пользу его дело способно принести другим, то мир развалится. Потому, как бы далеко ни продвинулся ты в освоении компьютерных игр, сколько бы уровней сумасшедшей трудности ни прошел, от этого ничья жизнь, кроме твоей собственной, не изменится.

**#6.** Спрашивайте ваших подростков, какая ваша помощь в поиске призвания им нужна.

**Спрашивайте, а не навязывайтесь.** Пусть дети знают, что они всегда могут обратиться к вам за помощью, советом и поддержкой. И вот когда они придут к вам САМИ, тогда все ваши советы будут восприняты на ура!

**#7.** Не критикуйте, лучше одобряйте!

**Учите** своих детей тому, что в жизни нет неудач. Есть только опыт. Это поможет им не сдаваться и, что бы ни случилось, пробивать себе дорогу вперед. А для начала перестаньте постоянно критиковать детей и давать им негативную оценку.

Согласитесь, что эти советы не так сложны. Они требуют Вашего родительского желания и терпения. Собственно, больше не требуют ничего.

С самого начала важно постараться определить тот тип деятельности, к которому ребенок предрасположен в большей степени: интеллектуальный (И), управленческий (У), торговый (Т) или ремесленный (Р). Для этого нужно обратить внимание на то:

- в какую сюжетно-ролевую игру чаще всего играет ваш ребенок – в школу (И), в «войнушку» или командование чем-(кем-)либо (У), магазинчик (Т) или предпочитает вместо игр что-то делать своими руками (Р);
- какие черты характера он ярче всего проявляет – дружелюбность и честность (И), выносливость и справедливость (У), запасливость и щедрость (Т), терпение и трудолюбие (Р);
- каким героям мультфильмов и детских фильмов стремится подражать – умным, как Василиса Премудрая или Знайка (И), сильным, как Илья Муромец или Зена (У), запасливым, как Скрудж МакДак или Царевна-Лебедь (Т), умелым, как Данила-мастер или Марья-искусница (Р);
- на что обращает внимание в других людях, с какой стороны их обычно характеризует: умный – глупый (И), честный – не честный (У), богатый – бедный (Т), умелый или нет (Р);
- какой его ведущий мотив в развитии – узнать что-то новое (И), чем-то (кем-то) управлять, кого-то защищать (У), получить что-то материальное (Т), что-то сделать самому (Р);
- о чем он мечтает – стать самым умным (И), самым главным (У), самым богатым (Т) или самым умелым (Р).

После того, как вы выясните тип деятельности своего ребенка, постарайтесь создать все необходимые условия для того, чтобы он мог развиваться в соответствии со своей природой.

**Интеллектуалу** обеспечьте доступ к информации, относитесь к его мыслям с пониманием и уважением, воспитывайте в нем чувство прекрасного, станьте для малыша настоящим другом.

**Ребенка-управленца** хорошо отдать в какой-то спорт (лучше всего, на боевые искусства), который научит его дисциплине и поможет развить в нем нравственность, объясните ему принципы лидерства на основе любви и уважения к другим людям, станьте для него хорошим учителем.

**Ребенка-торговца** обязательно обеспечьте карманными деньгами и научите его ими пользоваться с умом, воспитывайте в нем доброту и щедрость, станьте его персональным финансовым советником.

**Ребенок-ремесленник** нуждается во всем необходимом для своего творчества, привейте ему любовь к труду, не заставляя постигать сложные науки, а взяв его в свои подмастерья.

Помимо психологических методов идентификации потенциала ребенка/молодого человека, существует так же ряд методик, широко апробированных в менеджменте при диагностике потенциала сотрудников. Особенностью этих методик является то, что на выходе получается профиль личности опрашиваемого, на основе которого можно определить, к чему он более или менее склонен, а также мотивационный профиль, который также может помочь диагностировать, какие именно виды деятельности позволят обеспечить внутреннюю мотивацию. К числу этих тестов относятся:

1. Тестирование по Гарднеру (определяющее уровень развития 7 потенциалов личности и их соотношения, включая состояние вербального интеллекта, артистического интеллекта, логико-математического интеллекта, пространственного интеллекта, телесно-кинестетического интеллекта, внутриличностного и межличностного интеллекта). Это тестирование выявляет сильные и слабые стороны личности, на основании которых можно определить траекторию ее

	<p>движения и методы, необходимые для усиления сильных сторон либо для развития слабых.</p> <p>2. Тестирование по Голланду (определяет склонность к 6 типам профессиональной деятельности – реалистическому, исследовательскому, артистическому, социальному, предпринимательскому и конвенциональному, а также их соотношение). Тестирование на основе данного метода позволит выявить склонность к определенным видам деятельности.</p>
<p><b>15 мин.</b></p> <p><b>Тестирование по Голланду.</b></p> <p>Цель: познакомить с методикой</p>	<p>Пройдите тестирование по Голланду (см. Приложение).</p> <p>Совпал ли результат с реальностью?</p>
<p><b>15 мин.</b></p> <p><b>Упражнение «Как найти свое призвание»</b></p>	<p>Нарисуйте таблицу из трех столбцов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Что у меня лучше всего получается делать?»</li> <li>2. «Что мне нравится делать?»</li> <li>3. «Лучшее из того, что нравится».</li> </ol> <p>В первый столбец напишите список того, что у вас получается легко, а также вынесите сюда то, что, по вашему мнению, дает положительные результаты.</p> <p>3. Во второй столбец вынесите то, что из первого столбца вам действительно доставляет удовольствие – чем именно вам нравится заниматься. Можете дополнить список другими способностями, которыми вы обладаете.</p> <p>4. В третий столбец следует вынести те пункты, которые есть и в первом, и во втором. Как правило, дело всей жизни заключается в том, что приносит удовольствие и при этом легко</p>

	<p>получается.</p> <p>Составив список того, что вам нравится и хорошо получается, вам следует поставить новый вопрос: будете ли вы заниматься таким делом, которое не будет приносить дохода, так сказать, для души. Найдите в своем списке из третьего столбца ответ. Таким образом, вы ответите и на вопрос, как найти любимое дело. Оно перед вами! Только занимаясь своим любимым делом можно стать настоящим мастером.</p> <p>Рефлексия: совпадает ли ваше любимое дело с вашей профессией?</p>
<p><b>10 мин.</b></p> <p><b>Домашнее задание.</b></p> <p>Задача: закрепить навыки, освоенные на тренинге, увидеть практическое применение в жизни навыков, полученных на тренинге</p>	<p><b>Домашнее задание</b></p> <p>В течение ближайших двух недель предлагаем вам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Задать ребенку вопросы из упражнения «Дело жизни: как найти свое призвание» (будьте расположены к разговору; слушайте ребенка, а не оценивайте; будьте готовы к ответам).</li> <li>2. Пройти вместе с ребенком тестирование по Голланду (Приложение 1).</li> <li>3. Выполните с ребенком упражнение «Как найти свое призвание».</li> <li>4. Пройдите тест по профориентации: <a href="https://www.ucheba.ru/prof">https://www.ucheba.ru/prof</a>.</li> </ol> <p>Порой нам сложно сориентироваться во всем многообразии современных профессий. Для этого существуют специальные справочники:</p> <p><a href="http://www.e-executive.ru/career/trades/">http://www.e-executive.ru/career/trades/</a> – справочник профессий по отраслям и специализациям;</p> <p><a href="http://www.ucheba.ru/prof/">http://www.ucheba.ru/prof/</a> – список профессий с подробным описанием деятельности, требований и навыков, а также возможностей карьерного роста;</p>

	<p><a href="http://kudapostupat.by/spec/all">http://kudapostupat.by/spec/all</a> – справочник специальностей, профессий и квалификации.</p> <p>5. Помогайте детям наполняться правильной информацией. Подборка книг о призвании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Барбара Шер «О чем мечтать?» изд-во «Манн, Иванов, Фербер», 2015г.</li> <li>➤ Синетер Марша «Любимое дело приносит достаток» изд-во ЭТП, 2001г.</li> <li>➤ Наталия Викулина «Призвание: как найти себя во взрослой жизни» изд-во Альпина Паблишер, 2015г.</li> <li>➤ Роберт Стивен Каплан «Ваше предназначение» изд-во «Манн, Иванов, Фербер», 2014г.</li> <li>➤ Робинсон Кен «Призвание. Как найти то, для чего вы созданы и жить в своей стихии» изд-во «Манн, Иванов, Фербер», 2010г.</li> <li>➤ Робинсон Кен «Найти свое призвание. Как открыть свои истинные таланты и наполнить жизнь смыслом» изд-во «Манн, Иванов, Фербер», 2013г.</li> <li>➤ Майкл Рэй «Высшая цель» изд-во «Эксмо», 2011г.</li> <li>➤ Джоан Борисенко, Гордон Двейрин «В поисках предназначения» изд-во «Весь», 2013г.</li> <li>➤ Мэтью Барнетт, Джордж Барна «Как найти свое призвание» изд-во «Золотые страницы», 2014г.</li> </ul> <p>6. Подборка фильмов о призвании, которые мы рекомендуем посмотреть вместе с ребенком (Приложение 2).</p>
<p><b>10 мин.</b></p> <p><b>Шеринг, обратная связь.</b></p> <p>Задача: получить</p>	<p>Обратная связь</p> <p>По очереди каждый участник тренинга представляется и отвечает двумя фразами на 2 вопроса. Что было полезного для вас на тренинге? Что нового вы попробуете сделать в ближайшие 2 недели?</p>

<p>обратную связь участников о тренинге.</p>	
<p><b>Прощание</b></p>	<p>Главное: не опускать руки! Искать! Надо очень хорошо понимать, что поиски призвания – это дело, которым должны заниматься ребенок и родители вместе. Разумеется, случается чудо, когда ребенок находит призвание быстро и самостоятельно. Но это именно чудо, которым можно восторгаться, но надеяться на него непродуктивно.</p> <p>Надо очень хорошо помнить: если Ваш ребенок не нашел своего призвания, он двинулся прямым путем по дороге, которая ведет к несчастливой жизни, то есть, такому существованию, которое ни один родитель своему ребенку не пожелает. Выбор призвания – это не выбор материального благополучия, но выбор счастья.</p> <p>Желаем большого жизненного и профессионального успеха вам и вашим детям!</p>
<p><b>ИТОГО: 2 часа</b></p>	

**Тип личности по Голланду**

Американский исследователь Джон Л. Голланд, предлагая свою теорию выбора карьеры, считает, что этот выбор должен быть выражением личности, а не случайным событием. В связи с этим определенному психологическому типу личности соответствуют профессии, в которых человек может достичь наибольших успехов, а достижения человека в том или ином виде карьеры в наибольшей степени зависят от соответствия между его личностью и обстановкой работы.

Согласно представленным Голландом результатам исследований, каждый человек в определенной степени относится к одному из шести типов личности, представленных в таблице 1. Отметим при этом, что представители «чистого» типа практически не встречаются, любой человек представляет собой сплав нескольких типов личности, один из которых является преобладающим.

Таблица 1

Типы личности (по Голланду)

<b>Тип личности</b>	<b>Содержание деятельности</b>
1. Реалистический	Ориентация на манипулирование инструментами и механизмами
2. Исследовательский	Ориентация на поиск
3. Артистический	Ориентация на эмоциональные проявления, самопрезентацию
4. Социальный	Ориентация на взаимодействие с людьми
5. Предпринимательский	Ориентация на влияние на людей
6. Конвенциональный	Ориентация на манипулирование данными, информацией

Рассмотрим эти типы более подробно.

1. Реалистический тип. «Мужской» тип. Обладает высокой эмоциональной стабильностью, ориентирован на настоящее. Предпочитает заниматься конкретными объектами и их использованием. Выбирает занятия, требующие моторных навыков (постоянное движение), ловкости. Отдает предпочтение профессиям с конкретными задачами: механик, водитель, инженер, агроном и т. п. Характерны невербальные способности, развитые моторные навыки, пространственное воображение (чтение чертежей). Имеет шансы добиться успеха в таких областях, как физика, экономика, кибернетика, химия, спорт.

2. Исследовательский тип. Характеризуется аналитическим умом, независимостью и оригинальностью суждений. Преобладают теоретические и эстетические ценности. Ориентируется на решение интеллектуальных творческих задач. Чаще выбирает научные профессии. Структура интеллекта гармонична: развиты вербальные и невербальные способности. Характеризуется высокой активностью, но в деятельности на общение не настроен. В беседах чаще является передатчиком информации, в основном – интроверт. Наиболее предпочтительные сферы деятельности: математика, география, геология, творческие профессии.

3. Социальный тип. Отличается выраженными социальными умениями (умением общаться, стремлением к лидерству, потребностями в многочисленных социальных контактах). Не зависит от окружающих, с успехом приспосабливается к обстоятельствам. Эмоционален и чувствителен. В структуре интеллекта выражены вербальные способности. Отличается стремлением поучать и воспитывать окружающих, способностью к сопереживанию и сочувствию. Наиболее предпочитаемые сферы деятельности: психология, медицина, педагогика.

4. Конвенциональный тип. Отдает предпочтение структурированной деятельности, работе по инструкции, определенным алгоритмам. Имеются способности к переработке конкретной, рутинной (цифровой) информации. Подход к проблемам носит стереотипный характер. Черты характера: консерватизм, подчиненность, зависимость. В поведении и общении придерживается стереотипов, хорошо следует обычаям. Слабый организатор и руководитель. Чаще преобладают

невербальные (особенно счетные) способности. Для данного типа наиболее предпочтительны такие специальности, как бухгалтер, финансист, товаровед, экономист, делопроизводитель, машинистка, канцелярский служащий.

5. Предпринимательский тип. Выбирает цели и задачи, позволяющие проявить энергию, импульсивность, энтузиазм. Чертами характера являются: стремление к лидерству, потребность в признании, предприимчивость, некоторая агрессивность. Предпочитает задачи, связанные с руководством, личным статусом. В структуре интеллекта преобладают вербальные способности. Не нравятся занятия, требующие усидчивости, большого труда, моторных навыков, концентрации внимания. Эти особенности наиболее плодотворно реализуются в таких профессиях, как дипломат, репортер, менеджер, директор, брокер, кооператор.

6. Артистический тип. В отношениях с окружающими опирается на свое воображение и интуицию. Присущ эмоционально сложный взгляд на жизнь. Черты характера: независимость в принятии решений, гибкость, оригинальность мышления. Обычно не живет по правилам и традициям. Предпочитает занятия творческого характера: музицирование, рисование, деятельность в области гуманитарных наук. Хорошо развиты восприятие и моторика. Высокий уровень экстравертированности. В структуре интеллекта преобладают вербальные способности. Наиболее предпочтительные сферы деятельности для данного типа личности: история, филология, искусство.

Рассмотрим теперь, каким образом Голланд рекомендует выбирать карьеру, исходя из выделенных типов.

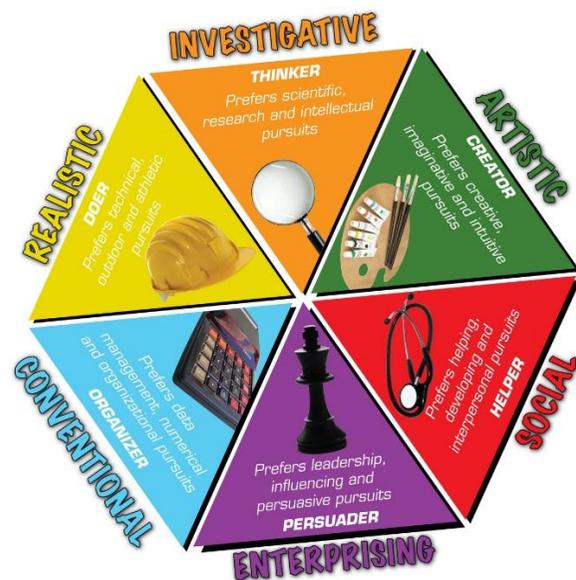


Рисунок 1. Выбор карьеры по Голланду

Хотя, по Голланду, один из типов всегда доминирует, человек, тем не менее, приспособившись к условиям обстановки, использует широкий спектр стратегий в рамках двух и более типов. Чем ближе ориентации (секторы в круге) доминирующей и второй (третьей) ориентации, тем ближе типы личности. Если доминирующая и другая ориентация близки, то карьеру выбрать относительно легко. Если доминирующая и следующая ориентации далеко друг от друга, карьеру выбирать сложнее. Изучение личности по Голланду значимо не только для самого работника, но и для предприятия. Работнику оно позволяет привести в соответствие свои внутренние ценности и предполагаемую трудовую деятельность, а работодателю – получить максимальную отдачу от сотрудника. Максимальная отдача получается за счет того, что при совпадении типа личности и характера работы она становится для сотрудника не просто инструментом выживания, а средством самореализации, что в среднем приводит к росту производительности труда на 125-140%.

Определите свой тип личности по методике Дж. Голланда. Для этого используйте опросник Дж. Голланда (таблица 3) и лист для ответов (таблица 2).

Ответный бланк заполняется в соответствии с инструкцией: «Предположим, что после соответствующего обучения вы сможете работать по любой специальности. Однако, если бы вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы вы предпочли? Обведите кружком выбранный вами ответ в регистрационном бланке».

После заполнения в регистрационном бланке подсчитывается количество отмеченных ответов по каждому столбцу в отдельности.

Полученные числовые значения характеризуют выраженность определенного типа личности по классификации Дж. Голланда. При этом:

1-й столбец – реалистический тип,

2-й столбец – исследовательский тип,

3-й столбец – социальный тип,

4-й столбец – конвенциональный тип,

5-й столбец – предпринимательский тип,

6-й столбец – артистический тип.

Обозначьте, какой тип является доминирующим, а какой – вторичным для вас лично.

Таблица 2

Лист для ответов

Фамилия, имя, отчество

1а	1б	2а	4б	2б	3а
3б	4а	8а	6б	5а	5б
6а	7б	9б	10а	7а	8б
9а	11б	12а	12б	10б	11а

13б	14а	14б	15а	13а	15б
16а	16б	17а	19б	17б	18а
18б	19а	23а	21б	20а	20б
21а	22б	24б	25а	22а	23б
24а	26б	27а	27б	25б	26а
28б	29а	29б	30а	28а	30б
31а	33а	31б	32а	32б	34б
35а	35б	33б	34а	36б	37а
37б	38а	36а	38б	39а	39б
40а	41б	42а	40б	41а	42б

Анализ полученных данных производится, таким образом, путем выделения столбца, содержащего наибольшее количество отмеченных ответов, соответствующего определенному типу личности, по Дж. Голланду.

Таблица 3

Опросный лист:

1а Инженер-технолог	1б Конструктор
2а Завуч по внеклассной работе	2б Председатель профсоюзного комитета
3а Дизайнер	3б Чертежник
4а Ученый-химик	4б Бухгалтер
5а Политический деятель	5б Писатель
6а Повар	6б Наборщик
7а Адвокат	7б Редактор научного журнала
8а Воспитатель	8б Художник по керамике
9а Вязальщик	9б Санитарный врач
10а Нотариус	10б Снабженец
11а Переводчик художественной литературы	11б Лингвист
12а Педиатр	12б Статистик

13а Заведующий магазином	13б Фотограф
14а Философ	14б Психиатр
15а Оператор ЭВМ	15б Карикатурист
16а Садовник	16б Метеоролог
17а Учитель	17б Командир отряда
18а Художник по металлу	18б Маляр
19а Гидролог	19б Ревизор
20а Заведующий хозяйством	20б Дирижер
21а Инженер-электронщик	21б Секретарь-машинист
22а Главный зоотехник	22б Зоолог
23а Спортивный врач	23б Фельетонист
24а Водитель троллейбуса	24б Медсестра
25а Копировщик	25б Директор
26а Архитектор	26б Математик
27а Работник детской комнаты милиции	27б Счетовод
28а Председатель колхоза	28б Агроном-семеновод
29а Биолог	29б Офтальмолог
30а Архивариус	30б Скульптор
31а Стенографист	31б Логопед
32а Экономист	32б Заведующий магазином
33а Научный работник музея	33б Консультант
34а Корректор	34б Критик
35а Радиооператор	35б Специалист по ядерной физике
36а Врач	36б Дипломат
37а Актер	37б Телеоператор
38а Археолог	38б Эксперт
39а Закройщик	39б Декоратор
40а Часовой мастер	40б Монтажник
41а Режиссер	41б Ученый
42а Психолог	42б Поэт

По итогам проведенного тестирования выстраивается профиль личности, который может выглядеть, например, как представлено на рис. 1.

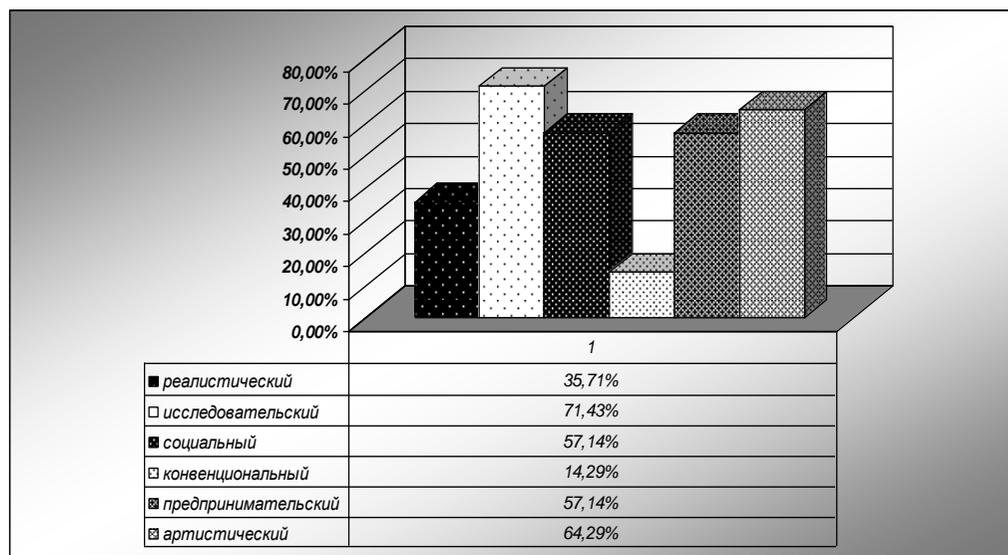


Рисунок 2. Структура личности тестируемого в разрезе типов личности по Голланду

У тестируемого выраженные пики – исследовательский и артистический профиль (смежные на рисунке 1). В соответствии с профилем личности этому человеку можно порекомендовать:

1. Участие в Чемпионате научных состязаний (исследовательский и артистический потенциал).
2. Участие в Предпринимательских играх (исследовательский и предпринимательский потенциал).

В то же время относительно низкий уровень реалистического и конвенционального потенциала, скорее всего, говорит о том, что у тестируемого недостаточная мотивация для участия в Генеральном конструкторе и Кооперации таланта. При этом указанные предложения должны носить только рекомендательный характер.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### **Подборка фильмов о призвании, которые мы рекомендуем посмотреть вместе с ребенком**

**«P.S.: Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!»** 2007 г., США, мелодрама, драма. Режиссер – Ричард ЛяГравенес. В ролях: Хилари Суонк, Джерард Батлер. По сути, это прекраснейший фильм о любви, не буду пересказывать его содержание, даже вкратце, чтобы не портить впечатление тем, кто его еще не видел. Обязательно посмотрите это кино! Тем более, что он и о поиске призвания в том числе. Главная героиня в нем прыгает с одной работы на другую, нигде надолго не задерживаясь, а в это время она просто болеет обувью. Ее шкаф буквально ломится от эксклюзивных моделей, собранных ею по блошиным рынкам. И только когда она осознает эту свою страсть, все сложится для нее наилучшим образом — она пойдет учиться на обувного модельера и, я уверена, добьется в этом деле успеха!

**«АВГУСТ РАШ»** 2007 г, США, музыкальная драма с Робинот Уильямсом. Фильм про то, как мечта может помочь раскрыть свое призвание. Талантливый в музыке мальчик хочет найти своих родителей и он уверен, что они смогут найти его по его музыке... Фильм грустный и очень светлый и со счастливым концом.

**«В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ»** 2006 г., США, драма, биография. Режиссер Габриэле Муччино. В главной роли Уилл Смит. Фильм «В погоне за счастьем» снят на основе реальных событий, описанных Крисом Гаднером в своих мемуарах. Главной идеей картины являются слова ее главного героя, обращенные им к своему сыну: «Никому не позволяй говорить, будто ты чего-то не можешь... У тебя есть мечта – защищай её». И своим примером он показал ему всю важность этой фразы. Пройдя путь от обычного торгового представителя, буквально бегающего изо дня в день за своим счастьем, которое, казалось, постоянно ускользает у него из-под носа, он сумел реализовать свою мечту и стать богатым человеком, основав собственную брокерскую фирму. Как это у него получилось, и через что он прошел, двигаясь к своей цели, вы узнаете, если посмотрите этот замечательный фильм!

**«ГИТАРА»** 1998 г., США, мелодрама. Режиссер: Эми Редфорд. Актеры: Адам Треззи, Бен Торо, Джанин Гарофало. В один день она потеряла все – работу, молодого человека и надежду на будущее. Ей поставили диагноз рак и дали всего лишь 2 месяца жизни. Что можно успеть за это время? Сделать все, что раньше себе не позволяла, реализовать все свои тайные желания, пойти навстречу своим страхам и сомнениям, а еще – вспомнить свою детскую мечту о красной гитаре и за короткое время научиться на ней играть. Наконец-то ничто и никто не может этому помешать! Стать самой собой. И жить дальше!

**«ДЖОБС: ИМПЕРИЯ СОБЛАЗНА»** США, Швейцария, 2013 г., драма, биография.

Корпорация «Apple». Ее создателю удалось соблазнить весь мир своим надкушенным яблоком! Но не каждый еще знает, как самого Стива соблазнило его призвание.

**«ДНЕВНИКИ НЯНИ»** США, 2007 г., комедия, реж. Шари Спрингер Берман, Роберт Пульчини. В главной роли – Скарлетт Йоханссон. Премилый фильм о студентке колледжа, устроившейся на время учебы няней к избалованному ребенку, про ее поиск и обретение себя, в профессиональном смысле в том числе, про осмысление своего призвания. Призвания, которое часто лежит на поверхности, но как же нам сложно бывает его осознать и реализовать, пока мы не стали еще тем человеком, кому принадлежит это самое призвание.

**«ДЖУЛИ И ДЖУЛИЯ: ГОТОВИМ СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ»** 2009 г., США, биографическая мелодрама. Автор сценария и режиссер – Нора Эфрон. В ролях Мэрил Стрип, Эми Адамс. Этот фильм очень близок мне, потому что рассказывает о девушке, которая, работая в обычном call-центре, вдруг решает совместить свою страсть к кулинарии и писательский талант в своем кулинарном блоге. Там она обещает своим читателям, что в течение года сама приготовит 524 блюда по рецептам,

описанным в книге Джулии Чайлд «Как овладеть искусством французской кухни». Эта удивительная женщина искала и нашла свое призвание в далеких 40-50-ых и была кумиром Джули. Что получилось из ее идеи стать успешным блогером – этот биографический фильм!

**«КОКО ДО ШАНЕЛЬ»** Франция, Бельгия, 2009 г., биографический, драма. В главной роли Одри Тоту. Фильм о легендарном дизайнере Коко Шанель. О том, как и с чего все начиналось, о ее любви и страдании, успехах и провалах... О том, как с помощью своего призвания можно перевернуть взгляд на женскую моду.

**«ОКТЯБРЬСКОЕ НЕБО»** США, 1999 г., биографический, драма. Чудесный фильм о юношеских годах будущего инженера НАСО Х. Хикама, жившего в маленьком шахтерском городке, где все мальчики после школы по умолчанию становились таким же шахтерами, как его отец. Если только кто-то не играл хорошо в футбол и тем самым мог обеспечить себе стипендию в колледже. А Хоум, после запуска первого спутника в России 1957 года решил, что тоже хочет построить ракету. О том, через что он прошел на пути к своей мечте – этот великолепный биографический фильм! А еще про то, как сильно мы обычно похожи на того родителя, который хочет сделать свое призвание нашим. Похожи по сути своей, по характеру, даже если это самое призвание у нас совершенно противоположное: у одного под землей, а у другого на небе.

**«ПОВАР НА КОЛЕСАХ»** США, 2014 г., комедия. Сценарист, режиссер и главный актер – Джон Фавро. Фильм о великолепном шеф-поваре. Из-за своего великолепия он потерял работу в известном ресторане Лос-Анжелеса и в результате решил реализовать давнюю страсть к фаст-фуду – открыть свою сеть закусок на колесах. «Повар на колесах» – это добрый фильм про любимое дело, которое нужно не только выбрать для себя, но еще и правильно подать его миру. А еще это кино о

важности социальных сетей в современном маркетинге: как с помощью них можно растоптать чей-то бизнес или, наоборот, помочь ему взлететь. Взлететь очень быстро и легко – с этим может справиться даже 10-летний ребенок!

**«ПОСЛЕДНИЙ ОТПУСК»** 2006 г., США, комедийная мелодрама. Режиссер Уэйн Ван. В ролях Куин Латифа, ЛЛ Кул Джей, Жерар Депардьё. Таких людей, как главная героиня фильма «Последний отпуск», Дж. Кэмерон, автор книг «Путь творца» и «Золотая жила», называет художниками-тенями. Джорджия Берд, мечтающая открыть собственный ресторан, работает всего лишь продавщицей кухонной утвари, а вместо реализации своих желаний, ведет «дневник возможностей». Все меняется, когда она узнает, что дни ее сочтены. Как жаль, что именно такое событие чаще всего является катализатором наших перемен. Но, как сказал Джон Ньюмен: «Не бойтесь того, что ваша жизнь должна закончиться, бойтесь того, что она так и не начнется...» И лучше поздно, чем никогда. И вот после такой печальной новости прекрасная Джорджия увольняется с работы, забирает из банка все свои сбережения и отправляется в путешествие своей мечты, где ее жизнь только начнется!

**«СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ»** США, 2010 г., драма, биография. Иногда головокружительный успех начинается с насущной потребности узнать все о своих однокурсниках. Хм, а почему бы не создать для этого... «Facebook»? Особенно, если все способности для этого у тебя есть. У Марка Цукерберга это получилось!

**«ХОТЬ РАЗ В ЖИЗНИ»** США, 2013 г., драма, мелодрама, музыкальная комедия. В главной роли – великолепная Кира Найтли. Очень трогательное, мелодичное, искреннее кино! О девушке, сочиняющей песни для своего парня, рок-музыканта, с которым она приехала в Нью-Йорк, но по, казалось бы, несчастному стечению обстоятельств сама ставшая там известной исполнительницей. Посмотрела я это кино и задумалась – как часто мы, женщины, прячем свои таланты за спинами своих мужчин, толкая тем самым их к успеху. Своими же талантами и толкая. Вместо того, чтобы использовать их для собственного

раскрытия и процветания. Тогда бы и жалеть нам никогда не пришлось об «упущенных шансах в семейной жизни», и мужчине было бы интересней жить рядом с реализовавшейся женщиной!

**«ЦЕЛИТЕЛЬ АДАМС»** 1998 г., США, драма, комедия, биография. В главной роли Робин Уильямс. Это один из моих самых любимых фильмов, с участием одного из моих самых любимых актера – Робина Уильямса. Для меня это фильм-напоминание о том, что если мы заикливаемся на себе и своих страданиях, то в итоге можем оказаться в психушке. Но, если обернуться вокруг, увидеть страдания других и попытаться им помочь, используя свои таланты, даже если это всего лишь талант смешить – вот что может сделать нас и счастливыми, и успешными, и, в конечном итоге, по-настоящему живыми!

**«ШЕФ»** 2012 г., Франция, Испания. Комедия с Жаном Рено. На днях посмотрела новую для себя кулинарную комедию о призвании. Фильм о том, как выдающийся повар работал маляром, и что призвание звездочками не измерить. Сюжет рассказывать не буду – сами посмотрите картину. Приведу из нее лишь одну замечательную цитату: «Профессионал – тот, кто делает что-то не только ради своего удовольствия, но думает и о других тоже. Вот я, когда работал каменщиком, получал не только удовольствие, но и думал о тех, кто пройдет по моему полу».

**«ЭРИН БРОКОВИЧ»** 2000 г., США, в главной роли Джулия Робертс. История одинокой женщины, поднимающей троих детей и отчаянно нуждающейся в работе, любой работе. Казалось бы, какие у нее могут быть профессиональные перспективы? Но успех (и не только профессиональный, но и в личной жизни!) всегда приходит к тем, кто находит свое призвание. Даже если речь идет о призвании помогать другим людям!